MERIDIA MUSIC AWARD 2027

Dove il talento incontra la sua terra.
REGOLAMENTO UFFICIALE – BOZZA DA APPROVARE
Prima Edizione – Puglia 2027

ART. 1 – FINALITÀ DEL PROGETTO

MERIDIA MUSIC AWARD è un progetto musicale, discografico, televisivo e formativo dedicato alla ricerca, alla valorizzazione e alla promozione di nuovi talenti provenienti dal Sud Italia e dalle Isole.

Ideato e fondato dalla discografica e manager Maria Totaro, di origini pugliesi, MERIDIA MUSIC AWARD nasce dalla volontà della sua fondatrice di valorizzare il talento artistico del Mezzogiorno, creando opportunità di crescita, formazione e confronto con i professionisti del mondo musicale, discografico e dello spettacolo.

La direzione artistica della manifestazione è affidata a Salvatore Guerriero.

La prima edizione prenderà avvio con i casting in presenza del 12 e 13 dicembre 2026 a Manduria (TA) e si concluderà con la Finalissima televisiva del 23 maggio 2027. Le successive date e sedi saranno comunicate attraverso i canali ufficiali.

ART. 2 – REGIONI AMMESSE

Il concorso è rivolto agli artisti provenienti da Abruzzo, Molise, Campania, Puglia, Basilicata, Calabria, Sicilia e Sardegna. La provenienza dovrà essere indicata nella scheda ufficiale di iscrizione.

ART. 3 – CATEGORIE DI PARTECIPAZIONE

Settore Canto: Junior (8–12 anni); Teen (13–17 anni); Emergenti (18–36 anni). Sono ammessi interpreti e cantautori.

Categoria Autori: dedicata alla scrittura e composizione di brani inediti in lingua italiana, con riconoscimento Miglior Autore.

Categoria Danza: ballerini solisti e gruppi da 2 a un massimo di 10 componenti, senza suddivisioni per fasce d’età.

Per i minorenni, iscrizione e autorizzazioni dovranno essere sottoscritte dal genitore o da chi esercita la responsabilità genitoriale.

ART. 4 – PRESELEZIONE ONLINE GRATUITA

La preselezione online è gratuita. Il candidato invia tramite WhatsApp ufficiale: nome e cognome, età, città e regione di provenienza, categoria, un video di presentazione (massimo 1 minuto e 30 secondi) e un video di esibizione (massimo 1 minuto e 30 secondi).

Per Danza, il video mostra una performance del solista o gruppo. Per Autori, il materiale deve consentire di valutare il brano originale. L’idoneità è valutata dalla commissione artistica e non comporta l’iscrizione automatica.

ART. 5 – IDONEITÀ E ISCRIZIONE UFFICIALE

I candidati idonei saranno contattati dall’organizzazione e potranno perfezionare l’iscrizione tramite scheda ufficiale, accettazione del regolamento e pagamento della quota prevista. La documentazione sarà disponibile su www.meridiamusicaward.it.

ART. 6 – CASTING IN PRESENZA E QUOTE

Partecipazione	Quota
Canto – solisti	€ 30
Autori	€ 30
Danza – solisti	€ 30
Danza – gruppi (2–10 componenti)	€ 50 per gruppo

Il primo casting in presenza si svolgerà il 12 e 13 dicembre 2026 a Manduria (TA). Ulteriori appuntamenti saranno comunicati ufficialmente.

ART. 7 – SEMIFINALE E QUOTE

Partecipazione	Quota
Canto – solisti	€ 200
Autori	€ 200
Danza – solisti	€ 200
Danza – gruppi (2–10 componenti)	€ 400 per gruppo

La quota comprende la Semifinale e l'Open Day formativo. Per i gruppi, l'importo è complessivo e non individuale. La Finalissima televisiva non prevede ulteriori quote.

ART. 8 – OPEN DAY FORMATIVO

La Semifinale sarà accompagnata da un Open Day con incontri e momenti di formazione tenuti da professionisti riconosciuti e pluripremiati del settore musicale, discografico e dello spettacolo. Tutti i semifinalisti riceveranno un Attestato Ufficiale di Partecipazione.

ART. 9 – REPERTORIO MUSICALE

Gli artisti del Settore Canto potranno presentare cover o inediti esclusivamente in lingua italiana. Durata massima in Semifinale: 2 minuti per le cover e 3 minuti per gli inediti. Non sono ammesse cover identiche tra semifinalisti. Il brano confermato per la Semifinale dovrà essere mantenuto anche in Finalissima. L'organizzazione comunicherà i requisiti tecnici per le basi.

ART. 10 – BRANI INEDITI E DIRITTI

Gli inediti dovranno essere in lingua italiana e liberi da vincoli editoriali. L'artista dovrà dichiarare titoli, autori, compositori e disponibilità delle autorizzazioni necessarie. L'eventuale utilizzo discografico o editoriale sarà regolato da accordi separati.

ART. 11 – PRODUZIONE FACOLTATIVA DI INEDITI

Agli artisti privi di un inedito potranno essere segnalati quattro produttori musicali disponibili a collaborazioni facoltative. Tale opportunità è indipendente dal concorso, non costituisce requisito né vantaggio nella valutazione e sarà disciplinata da accordi separati. Non è previsto alcun obbligo di intervenire su brani già prodotti.

ART. 12 – SEMIFINALE E FINALISSIMA TELEVISIVA

Sabato 22 maggio 2027: Semifinale e Open Day. Al termine della giornata saranno individuati complessivamente 25 finalisti. Domenica 23 maggio 2027: Finalissima televisiva, valutazioni e

proclamazione dei vincitori. Nessuna quota aggiuntiva per la Finale. Viaggio, vitto, alloggio, trasporto e spese degli accompagnatori sono a carico dei partecipanti o delle famiglie.

ART. 13 – GIURIA E VALUTAZIONI

La giuria sarà composta da professionisti della musica, della discografia, della danza e dello spettacolo. Per il Canto potranno essere valutati qualità vocale, intonazione, interpretazione, presenza scenica, identità e potenziale artistico. Per gli Autori: scrittura, originalità, composizione e identità del brano. Per Danza: tecnica, musicalità, interpretazione, coreografia, espressività e coordinamento dei gruppi. Le valutazioni terranno conto delle caratteristiche delle categorie e dell'età. Le decisioni della giuria saranno definitive ai fini del concorso.

ART. 14 – VINCITORE ASSOLUTO

Nel corso della Finalissima sarà proclamato un Vincitore Assoluto di MERIDIA MUSIC AWARD 2027, al quale sarà assegnato un contratto discografico con produzione e promozione di un brano inedito. Le condizioni saranno definite in un accordo separato.

ART. 15 – VINCITORI DI CATEGORIA

Saranno proclamati tre vincitori del Settore Canto: Vincitore Junior, Vincitore Teen e Vincitore Emergenti. Ai vincitori saranno attribuiti premi speciali offerti da sponsor e partner della manifestazione (videoclip, promozioni radiofoniche, produzioni musicali e borse di studio), secondo le assegnazioni previste dall'organizzazione.

ART. 16 – PREMIO MIGLIOR AUTORE

Il Premio Miglior Autore valorizza la creatività e la scrittura musicale. Al vincitore sarà assegnato un contratto editoriale con MM Line Production Records, disciplinato da accordo separato.

ART. 17 – PREMIO CATEGORIA DANZA

Il premio Danza sarà assegnato a un solista oppure a un gruppo, secondo la valutazione della giuria, e consisterà nella partecipazione a un videoclip ufficiale di un artista dell'etichetta MM Line Production Records.

ART. 18 – MERIDIA VOL. 1 – OFFICIAL COMPILATION

È prevista la realizzazione di "MERIDIA VOL. 1 – Official Compilation", con una selezione di inediti ritenuti rappresentativi del progetto. L'inserimento non è automatico né necessariamente collegato alla vittoria o alla Finale. Sono ammessi soltanto brani conformi ai requisiti editoriali del regolamento; pubblicazione e utilizzi saranno regolati da accordi separati.

ART. 19 – RIEPILOGO QUOTE DI PARTECIPAZIONE

Fase	Solisti / Autori	Gruppi Danza
Preselezione online	Gratuita	Gratuita
Casting in presenza	€ 30	€ 50 per gruppo
Semifinale + Open Day	€ 200	€ 400 per gruppo
Finalissima televisiva	Nessuna quota	Nessuna quota

Restano a carico dei partecipanti viaggio, vitto, alloggio, trasporto e spese degli eventuali accompagnatori.

ART. 20 – RIPRESE AUDIOVISIVE, IMMAGINE E VOCE

Durante il concorso potranno essere effettuate fotografie, registrazioni audio, video, interviste e riprese per finalità di comunicazione, promozione e produzione televisiva. Le condizioni di utilizzo saranno disciplinate da specifiche liberatorie; per i minori sarà richiesta la firma di un genitore o tutore.

ART. 21 – COMPORTAMENTO DEI PARTECIPANTI

I partecipanti sono tenuti a rispettare gli altri artisti, la giuria, lo staff, gli orari e le indicazioni tecniche e organizzative. Comportamenti gravemente offensivi o incompatibili con lo svolgimento della manifestazione potranno comportare l'esclusione.

ART. 22 – VARIAZIONI ORGANIZZATIVE

Per esigenze tecniche, artistiche, televisive, logistiche o organizzative potranno essere apportate variazioni a date, sedi, orari e modalità di svolgimento, con comunicazione attraverso i canali ufficiali.

ART. 23 – ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

La sottoscrizione della scheda di iscrizione comporta la presa visione e l'accettazione del regolamento. Per i minorenni è necessaria la sottoscrizione di un genitore o di chi esercita la responsabilità genitoriale.

CONTATTI UFFICIALI

Sito: www.meridiamusicaward.it
E-mail: info@meridiamusicaward.it
WhatsApp: 329 392 8647

NOTA PER LA REVISIONE: prima della pubblicazione vanno confermati la modalità di partecipazione della Categoria Autori, i limiti di durata e l'età minima per Danza, la ripartizione dei 25 finalisti e l'ambito di assegnazione del Vincitore Assoluto. Predisporre separatamente liberatorie e informativa privacy.